

Concorsi a base di “LIKE”? NO, Grazie!



Chi mi conosce lo sa.

Non partecipo ai concorsi a base di “LIKE”, chiunque sia ad organizzarli, perché sono una mortificazione della bravura personale dei partecipanti.

Non vince chi è più bravo, ma solo chi ha la faccia tosta di tempestare amici e contatti vari con richieste di voto.

Solo questo conta, la faccia tosta.

E se non si possiede questa dote, meglio abbandonare ogni speranza: si può anche essere un genio ma non servirà a nulla.

Ci sarà sempre una foto sovraesposta, con la linea storta dell'orizzonte di chi non ha mai sentito parlare del bilanciamento del bianco che avrà più like di voi.

Avete cucinato il piatto dell'anno? Bene, non potrete nulla contro le pennette alla vodka e salmone miracolosamente riemerse per l'occasione dall'oblio “post anni ottanta” cui erano state relegate.

Non cercate di capire le loro centinaia di like, non ci riuscireste.

Ma fidatevi: così è e così sarà. Anche se non vi pare.

Per non parlare poi del ritorno di immagine delle aziende che puntano su questo criterio per farsi followers a buon mercato.

Ogni produttore un po' lungimirante, secondo me, è in grado di capire che l'ondata di spam che inevitabilmente salta fuori da questi eventi alla fine ha più effetti negativi che positivi.

Oggi, 15 settembre 2014, è stata organizzata una protesta per dire “**basta**” a quei concorsi in cui i vincitori non sono scelti da una giuria di professionisti, ma sono

decretati dai “Mi piace”.

Se aderisci alla protesta, condividi questo post e, se hai un blog, pubblicane il testo anche lì.

Perché siamo contrari ai concorsi a base di “LIKE”?

Semplice:

- perché non premiano la bravura e la competenza;
- perché rappresentano per eccellenza l’anti-meritocrazia;
- perché sono la versione facebookiana delle lobby, del nepotismo, delle baronie;
- perché danneggiano anche l’azienda che vi si affida, che finisce per fare spam e non pubblicità.

Molto meglio una sana e golosa competizione a suon di mestoli, pentole e assaggi visivi, ma soprattutto...**vinca il migliore!**

A handwritten signature in cursive script, reading "Federica". The ink is dark and the signature is fluid, with a large loop at the end of the word.